

Europejski rynek papierów na tekturę falistą i tektury falistej w 2019 r.

Zakaz importu odpadów w Chinach i presja cenowa

W 2019 r. europejski rynek papierów na tekturę falistą i tektury falistej charakteryzowały dwa ściśle powiązane ze sobą zjawiska – presja cenową wywierana na papiery do produkcji tektury falistej i chiński zakaz importu odpadów.

Zakaz sięga 17 lipca 2017 r., kiedy Chiny powiadomiły światową Organizację Handlu (WTO) o zakazie przywozu 24 rodzajów odpadów, w tym niektórych rodzajów papieru, tworzyw sztucznych, metali, wyrobów włókienniczych itp. Chiński resort środowiska uzasadnił tę decyzję ochroną środowiska w Chinach, a także zdrowiem swoich obywateli. Według danych European Recycling Industries Confederation (EuRIC), w 2018 r. Europa zebrała średnio 56,5 mln ton papieru z odzysku, zużywając ok. 48,5 mln ton na własną produkcję. Pozostawia to lukę między podażą a popytem, w wysokości ponad 8 mln ton papieru odzyskanego w Europie. Brak rynków końcowych dla 8 mln ton odzyskanego papieru w ciągu ostatnich dwóch lat spowodował gwałtowny spadek jego cen. Cena rynkowa w czerwcu 2019 r. była o 300% niższa niż w czerwcu 2017 r. [2].

EuRIC ostrzega, że sektor recyklingu papieru znajduje się obecnie w sytuacji kryzysowej. A taka sytuacja stoi w sprzeczności z celem zmierzającym w kierunku gospodarki o bardziej zamkniętym obiegu. Według EuRIC, europejski przemysł recyklingowy nie jest w stanie znieść takich warunków rynkowych trzeci rok z rzędu. Jednak z innych źródeł branżowych [3] widać, że nadpodaż na europejskich rynkach papieru nie stanowi niespodzianki i jest mało prawdopodobne, aby w krótkim okresie sytuacja się odwróciła.

Według Europejskiej Konfederacji Przemysłu Papierniczego (Cepi) [13], około połowa papieru produkowanego w Europie pochodzi z materiałów z recyklingu. I choć budują się obecnie nowe zakłady recyklingu w Europie, będą one dostępne dopiero za 2-5 lat.

Wpływ na sektor makulaturowy jest drastyczny. Spadające ceny były noto-

wane w ciągu roku na wszystkich głównych rynkach europejskich, a handlujący i pozyskujący makulaturę mieli prawdziwe kłopoty.

Trend zniżkowy wpłynął również na cały europejski sektor papierów na tekturę falistą. Radość z powodu niższych kosztów produkcji przyćmiła wyzwania cenowe, ponieważ ceny sprzedaży spadały z miesiąca na miesiąc. Mimo to, popyt na opakowania z tektury falistej pozostał na zadawalającym poziomie, głównie dzięki e-handlowi i wzrostowi produkcji przemysłowej, dlatego wielu wiodącym producentom papierów na tekturę falistą udało się odnotować 2% wzrost.

Kraftliner a papiery makulaturowe

W okresie minionych dwudziestu lat nowe, duże inwestycje w maszyny do produkcji papierów typu testliner i fluting były ogłaszane co rok. Jednak ekspansja w sektorze kraftlinera była ograniczana do przebudowy istniejących maszyn, z wyjątkiem zakładu Stora Enso w Varkaus, który został otwarty wiosną 2014.

Ta tendencja zmieniła się w 2019 r., w którym zostały ogłoszone trzy duże projekty inwestycji w zwiększenie mocy wytwórczych kraftlinera. Najpierw, w maju, Stora Enso opublikowała swoją decyzję przebudowy MP7 – która pierwotnie produkowała bezdrzewne papiery powlekane – na produkcję kraftlinera w Oulu w Finlandii [4]. Instalacja rozpocznie pro-

