

Co nowego na naszym seminarium „Od włókna do tektury” w 2020 roku?

– mówi Marek Motylewski,
pomysłodawca i główny organizator

Dlaczego warto uczestniczyć w tegorocznym seminarium? Przygotowując program, starałem się, aby było ono interesujące zarówno dla osób, które będą w nim brały udział po raz pierwszy, jak i dla stałych bywalców. W 2017 r. seminarium było reklamowane jako **żywsze i bardziej interaktywne!**

Również w 2020 r. **utrzymamy interaktywny** tryb poprzez kontynuację pokazów na żywo i dyskusje panelowe. Jak wiemy, otaczająca nas rzeczywistość zmienia się bardzo szybko. Główne trendy, wywierające coraz większy wpływ na nasze życie, to **zrównoważony rozwój i cyfryzacja**. Tak też określiłbym zakres tematyczny najbliższego wydarzenia, „Od zrównoważonego włókna do cyfrowego opakowania”, którego program uwzględni trzy obszary: **wiedzę praktyczną, cyfryzację i zrównoważony rozwój**.

Wiedza praktyczna i dobre praktyki produkcyjne

Na seminarium zaprezentujemy, jak zawsze, **skondensowaną i unikatową wiedzę o produkcji papieru i tektury**. Odświeżyliśmy i uaktualniliśmy materiały dotyczące produkcji mas włóknistych, papieru oraz parametrów papieru i tektury. Nadzwyczaj ciekawe będą też materiały o **najlepszych praktykach produkcyjnych**. Przedstawimy uaktualnioną wersję **porównania produktywności tektur i porady, jak tę efektywność poprawić**. Temat „Droga do płaskiej tektury falistej” przedstawiony zostanie w nowym ujęciu.

Cyfryzacja

Od cyfrowego papieru do cyfrowego pudełka. Cyfryzacja to aktualnie najszybciej rozwijający się trend. Dlatego też mową otwierającym seminarium będzie **przedstawiciel młodego pokolenia, Philipp Riederle**, który zaprezentuje oczekiwania młodej generacji, w oparciu o treści poruszane w swoich książkach: „**Kim jesteśmy i czego chcemy**” oraz „**Jak pracujemy i czego wymagamy**”. Znacomici prelegenci reprezentujący różne firmy w atrakcyjny sposób przedstawią najnowsze rozwiązania, stosowane zarówno w papiernictwie, jak przy produkcji tektury i opakowań. Czego można się spodziewać?

Zakładam, że **tematy dotyczące kontroli jakości na maszynie papierniczej i tekturnicy, zmierzające w kierunku środowiska 4.0** będą wyjątkowo ciekawe. Nie mniej atrakcyjne powinno być **cyfrowe przewidywanie wytrzymałości opakowań** w oparciu o analizę elementów skończonych, w powiązaniu z **prezentacją „kombajnu” laboratoryjnego mierzącego najważniejsze parametry tektury**. Zarezerwowaliśmy również czas na omówienie zarządzania informacjami, czyli **Big Data Management na tekturnicy**. Osobny blok podczas trzeciego dnia będzie poświęcony dynamicznie rozwijającemu się segmentowi **sprzedaży internetowej oraz stosowanym w nim opakowaniom**.

Zrównoważony rozwój

Jest to trend dominujący, a w każdym razie szybko wysuwający się na tę pozycję. Dlatego program seminarium obejmie palące **tematy związane z globalnym ociepleniem**. Rozpocniemy ten segment od rozważań dotyczących **lasu jako odnawialnego źródła surowca**. Rozważając przyszłość opakowań, nie można zapomnieć o nastolatkach jako generacji kształtującej przyszłe zachowania konsumenckie, zmierzające do celu „**Zero odpadów**” (**Zero Waste**). Zastanowimy się wspólnie nad przyszłością opakowań, z uwzględnieniem tego, co dzieje się we współczesnym świecie. Spróbujemy też odpowiedzieć na pytanie: **Jak znaleźć najbardziej zrównoważone opakowanie?**

Ponownie zaprezentujemy elementy **laboratorium** papieru oraz (po raz pierwszy!) **tektury**. Uczestnicy będą mieli okazję do przyjrzenia się analizom i samodzielnego ich wykonywania, nie tylko podczas interaktywnych prezentacji, lecz również podczas przerw. Dodatkową atrakcją będzie unikatowy **pokaz produkcji ciągłej papieru na replice pierwszej maszyny papierniczej Louisa-Nicolasza Roberta**.

Jak zwykle wielkim atutem naszego seminarium będą świetni praktycy z Mondi, którzy wzbogacą prezentowane treści najlepszymi praktykami ze swoich obszarów. Zespół prelegentów uzupełnią specjaliści z innych firm.

NASZA OFERTA TO SZEROKO POJĘTA WIEDZA PROCESOWA, POCZĄSZY OD ZRÓWNOWAŻONEGO WŁÓKNA
AŻ PO PRODUKCJĘ CYFROWEGO OPAKOWANIA

