



Taropak 2018

Tegoroczne Międzynarodowe Targi Techniki Pakowania i Etykietowania Taropak w Poznaniu (1-4 października 2018 r.), choć cieszyły się ogromnym zainteresowaniem wystawców i zwiedzających z branży, nie były imprezą szczególnie nastawioną na sektor papierniczy. Było jednak zdecydowanie lepiej niż na kilku poprzednich edycjach, można przypuszczać, że za sprawą połączenia Taropaku z nowymi targami 4PrintWeek (czyli odświeżoną wersją „Poligrafii”) i PolymerTech. Równolegle odbywały się: Polagra-Tech, Polagra Gastro, Invest Hotel i Smaki Regionów.

Merytoryczny patronat nad Taropakiem objęły Polska Izba Opakowań i Stowarzyszenie Papierników Polskich. Wśród wydarzeń towarzyszących na uwagę zasługują spotkania i konferencje poświęcone zagadnieniom opakowań, druku i papieru, a przede wszystkim IV Kongres Przemysłu Opakowań, z udziałem przedstawicieli SPP, instytutów badawczych oraz organizacji i firm specjalizujących się w odzyskiwaniu i przetwarzaniu opakowań (zapraszamy do lektury relacji, opublikowanej w PP 10/18 s. 656).

Polska Izba Opakowań, jak zawsze, była aktywnym uczestnikiem opakowaniowych targów poznańskich. W ramach zbiorczej ekspozycji członków PIO prezentowało się 8 firm, z których naszą branżę reprezentował silny producent tektury falistej i opakowań z niej – TFPSp. z o.o. z Dzieścimerowa wraz z siostrzaną firmą TFP Grafika Sp. z o.o. ze Śremu. Wrażenie na zwiedzających robił misternie przygotowany, specjalnie na targi, składany robot z tektury falistej. Wykrój takiego do samodzielnego złożenia można było otrzymać na pamiątkę spotkania z TFP. Tuż obok swoje profile tekturowe, kątowniki, u-profile, płaskowniki, palety, stopy paletowe i tuleje tekturowe prezentował znany ich producent Packprofil z Kolonowskiego. Wzrok przeciągała także ekspozycja drukarni Ragus z Pilawy.

W przestrzeni targowej uwagę zwracały m.in. rozbudowane ekspozycje firmy Smurfit Kappa, która, poza okazałym stoiskiem targowym, przygotowała także – w sąsiedniej hali – przykłady rozwiązań opakowaniowych, uzupełnione tekturowymi wielkoformatowymi „rzezbami”.

Stołeńska Pama Paper Machinery, dostarczająca maszyny i urządzenia dla producentów tektury falistej i litej oraz wyrobów tekturowych, status międzynarodowego, wręcz globalnego przedsiębiorstwa próbowała zaznaczyć wystawiając na stoisku „motocykl globtrotera”, oklejony nalepkami symbolizującymi kraje, do których firma dociera.

Ciekawą ekspozycję, nawiązującą do powszechnej jeszcze kilka lat temu mody na aranżację stoisk targowych z materiałów i wyrobów danego wystawcy, przygotowała firma AsiaPack z Ławy – producent wypełnień papierowych o strukturze plastra miodu i kątowników tekturowych do zabezpieczania przewożonych produktów. Wyroby tego typu są bardzo wytrzymałe i mają stanowić alternatywę dla osłon ze styropianu lub tworzyw sztucznych. Na stoisku można było zobaczyć regaty i półki wykonane z wytrzymałych, ze względu na wspomnianą strukturę plastra miodu, papierowych wypełniaczy. Z podobną ofertą wystąpiła także firma Sanex Sp. z o.o., prezentując swoje opakowania z tektury o strukturze plastra miodu oraz kątowniki tekturowe. Tuleje, kątowniki, przekładki tekturowe oferowała również spółka Polkar. Podobny asortyment można było znaleźć na stoisku niemieckiej firmy Paul & Co, wchodzącej w skład Kunert Gruppe, bowiem firma specjalizuje się w produkcji tekturowych tulei oraz wszelkiego rodzaju kątowników zabezpieczających. Tuleje i kątowniki pokazywała także pochodząca z Ukrainy firma Inter-Pack.

W targowych halach Taropaku sporo miejsca zajmowali dostawcy maszyn etykietujących i drukarek do etykiet,

