



Stora Enso od 24 lat gra z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy!



225 tys. sztuk – tyle standardowych, tekturowych skarbonek wyprodukowała Stora Enso na 30. Finał WOŚP, poświęcony dziecięcej okuliście. Zostały one przygotowane w Zakładzie Produkcji Opakowań w Mosinie.

Dla uczczenia 24 wspólnych Finałów, wyprodukowano limitowaną edycję dodatkowych 3 tys. sztuk złotych skarbonek, aby swoim blaskiem otwierały oczy na prawdziwie szlachetny cel – pomoc potrzebującym.

Entuzjazm, który towarzyszy tej najgłośniejszej Orkiestrze świata napętnia pozytywną energią i radością wszystkich zaangażowanych we wspólne działania. Pozostajemy pełni podziwu dla wytrwałości w niesieniu pomocy drugiemu człowiekowi i jesteśmy dumni z bycia partnerem WOŚP od 24 lat. Wierzymy, że kolejne lata pozwolą nam rozwijać współpracę, aby wspólnie „zrobić to co dobre dla ludzi oraz planety” – mówi Tomasz Żebrowski, prezes zarządu Stora Enso Poland S.A.

Jesteśmy bardzo dumni, że Stora Enso po raz kolejny przeniósł nasz niezwykle kolorowy i radosny projekt na puszkę, z którymi w styczniu, na całym świecie, kwestować będą tysiące wolontariuszy – stwierdza Jurek Owsiak, prezes zarządu Fundacji WOŚP.

Produkcja skarbonek to proces wieloetapowy, który rozpoczyna się od jej wydruku na papierze. Wydrukowany arkusz jest następnie wklejany do tektury 2-warstwowej z odkrytą fałą, w wyniku czego powstaje materiał 3-warstwowy. Kolejnym, najbardziej widowiskowym, a zarazem ostatnim, elementem produkcji jest sztańcowanie, czyli wycinanie skarbonek z zadrukowanych arkuszy, co trwa 16 godzin.

Skarboneka została wyprodukowana z materiałów odnawialnych i w 100% nadaje się do recyklingu. W zastosowanych farbach do nadruku stosowane są oleje roślinne, które są neutralne w procesie recyklingu.