

Inspekcja druku w produkcji opakowań z tektury falistej

WOJCIECH BARABASZ

Inspekcja druku w realnym czasie produkcji staje się coraz bardziej potrzebnym narzędziem, zwłaszcza, kiedy światowe marki wymuszają ciągłe zwiększanie jakości opakowań drukowanych. Przemysł produkcji opakowań dąży do maksymalnego wykorzystania prędkości maszyn drukujących, utrzymując jednocześnie najwyższą jakość. Bardzo istotne jest też skrócenie czasu narządu oraz ograniczenie odpadu. Wszystko po to, aby osiągnąć jak najwyższą wydajność produkcji. Również w Polsce, w czasach, gdy większość firm wyposażała się w nowoczesne technologie, coraz bardziej rozumiemy, że produktywność firmy jest najważniejszą sprawą. Idealnie byłoby drukować perfekcyjnie od pierwszego użytku i przy każdym zleceniu.

Producenci opakowań elastycznych oraz etykiet od dawna doceniają systemy inspekcji druku i powszechnie je stosują. Już w latach 70. zeszłego stulecia pojawiły się urządzenia stroboskopowe, umożliwiające drukarzom

obserwację zatrzymanego obrazu druku. Wraz z rozwojem przemysłu pojawiły się kamery i komputery, które wyręczyły drukarzy z konieczności obserwacji drgającego stroboskopowego obrazu. Obraz widoczny na monitorze jest stabilny, zaś możliwości kontroli w układach cyfrowych są znacznie większe. Równolegle rozwijała się też technologia oświetlenia. Podobnie jak w całym przemyśle, również w dziedzinie inspekcji druku oświetlenie LED stanowi dzisiaj standard. Jest to rozwiązanie niezawodne i nie wymaga specjalnego serwisu. Zakres jasności może być regulowany w szerokim przedziale, np. od 20 do 120%.

Obecnie kolejne branże – w tym również przemysł produkcji opakowań z tektury falistej, który jest dzisiaj w stanie zaoferować bardzo wysokiej jakości nadruki, czy druk cyfrowy – sięgają po wsparcie systemów inspekcji druku. Inspekcja druku spełnia bowiem znacznie większą funkcję niż sama obserwacja druku. Dlatego mówi się dziś o 100%



Nowoczesna inspekcja druku jest niezależna od wymiarów wstęgi i szybkości produkcji; może być zainstalowana zarówno na maszynie fleksograficznej, jak i cyfrowej (np. DURST po prawej)