



Europejski rynek papierów na tekturę falistą i tektury falistej w 2016 r.

Ciągły przyrost

CEPI opublikowała wstępne dane nt. produkcji papieru w 2016 r., z których, co nie jest zaskoczeniem, wynika, że produkcja papierów opakowaniowych ciągle rośnie kosztem nieustającego spadku produkcji papierów graficznych. Wielkość produkcji papierów graficznych spadła o ok. 3,7%, podczas gdy produkcja gatunków opakowaniowych wzrosła o 2,3% w 2016 r. Spośród gatunków opakowaniowych papiery na tekturę falistą – głównie używane do produkcji opakowań transportowych i pudeł z tektury falistej – odnotowały wzrost produkcji o 2,2%.

Wielkość produkcji tektury pudełkowej oraz innych tektur opakowaniowych wykazała wzrost wynoszący 2,8%, podczas gdy produkcja papierów pakowych wykorzystywanych do produkcji toreb papierowych wzrosła o ok. 1,2%.

W dalszym ciągu na wielkość produkcji wpływ ma trend polegający na ograniczaniu gramatury materiałów opakowaniowych oraz efektywnym wykorzystaniu zasobów. Udział gatunków opakowaniowych szacowany jest na 50,1% (49,0% w 2015 r.) całkowitej produkcji papieru i tektury [1].

Trwały wzrost

Europejski rynek papierów na tekturę falistą w 2016 r., zgodnie z przewidywaniami, rozwijał się. Popyt rósł w stabilnym tempie i w porównaniu z poprzednim rokiem, w każdym kwartale był lepszy od poprzedniego. Ponownie kraje Europy centralnej i wschodniej wykazywały największy wzrost. Bardzo pozytywny trend był widoczny również w wielu krajach Europy zachodniej, np. w Hiszpanii, we Włoszech, w Wielkiej Brytanii, gdzie produkcja zaczęła wzrastać w drugim kwartale. Natomiast francuski rynek opakowaniowy, z powodu stagnacji w konsumpcji prywatnej, był wyjątkiem na europejskim rynku tektury falistej [2].

Restrukturyzacja branży

Korzystne perspektywy rozwoju na rynku opakowań sprawiają, że wiele firm decyduje się na przejście z produkcji

papierów drukowych i do pisania na produkcję papierów na tekturę falistą. W 2016 r. trend ten był kontynuowany nawet bardziej intensywnie niż w latach poprzednich.

We Włoszech rozpoczęto realizację projektu przebudowy przez Pro-Gest w Mantui fabryki papieru gazetowego kupionej od Burgo. Nowa maszyna została zamówiona w marcu i będzie miała zdolność produkcyjną 500 tys. ton niskogramaturowych papierów na tekturę falistą. Produkcja ma być uruchomiona w pierwszej połowie 2018 r. [3].

W sierpniu firma Heinzel ujawniła plany przebudowy fabryki w Laakirchen w Austrii. Maszyna MP10 zmieni rodzaj produkcji z papierów kalandrowanych na niskogramaturowe papiery do produkcji tektury falistej. Następnie zdolność produkcyjna maszyny MP11 produkującej papiery kalandrowane zostanie znacznie podwyższona. W przyszłości papiernia w Laakirchen będzie mogła wytwarzać 800 tys. t papierów kalandrowanych i makulaturowych do produkcji tektury falistej. Dzięki tej inwestycji na rynkach Europy centralnej pojawi się więc nowy duży gracz [4].

Również International Paper podjął decyzję o rozpoczęciu produkcji papierów na tekturę falistą. Odkupił od Holmen wytwórnię papieru gazetowego w Madrycie z zamiarem przebudowy maszyny do produkcji papierów na czasopisma na maszynę do produkcji makulaturowych papierów na tekturę falistą. Papier gazetowy będzie wytwarzany do połowy 2017 r. Od tego czasu IP ma produkować 380 tys. ton papierów do produkcji tektury falistej [5].

W kwietniu 2016 r. firma LEIPA w Schwedt (Niemcy) kupiła od UPM znajdującą się obok swojego zakładu fabrykę papieru gazetowego. Była MP11 zostanie przestawiona na produkcję testlinera z białym pokryciem i w ten sposób stanie się MP5 w LEIPIE [6].

Ponadto zarówno Mondi, jak i Stora Enso rozwijają możliwości produkcyjne swoich fabryk w Polsce i na Słowacji. Mondi wybuduje nową linię do produkcji papierów na tekturę falistą w Ružomberoku (Słowacja). Firma będzie produkować nową klasę wyrobów o nazwie „kraft top white”, których roczna produkcja ma wynieść 300 tys. ton. Ukończenie inwestycji zaplanowano na 2019 r. [7]. Stora Enso zdecydowała się na rozpoczęcie studium wykonalności projektu dotyczącego