

Fotografie na papierze, krążku albo serwerze – co jest lepsze?

Photograph on paper, CD or server - what is better?

TOMASZ KOZIELEC

Postęp to znaczy lepsze, a nie tylko nowe

(hiszpański pisarz – Félix Lope de Vega y Carpio (1562–1635))

The aim of this article is to draw reader's attention on unique paper properties – as a most reliable data carrier, permanence of which confirms natural aging test – the flow of time. Paper has persisted the influence of different destructive factors and the content can be read without any unnecessary readers, complicated devices.

Author – the conservator – tries to prove that the contemporary civilization leaves emptiness behind it because millions of photographs in digital form appear in the Web so fast as they disappear. The pictures of contemporary world are stored in virtual reality. What do we leave for the coming generations – only data stored on carriers of uncertain permanence? The article is also an appeal to artists and editors for contribution to mass pictures/events of contemporary world recording on paper substrates – not on other carriers. It is also an appeal to paper manufacturers that they do not be influenced by fashion to production of paper full of "improvers" – our civilization needs permanent paper, with natural colour and without mirror gloss like plastics.

Dr **T. Kozielec**, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Zakład Konserwacji Papieru i Skóry, ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń; e-mail: tk@umk.pl



Rys. 1. Drewno, z którego masowo wytwarzany jest papier, należy do odnawialnych surowców. Papiery fotograficzne, drukowe (etc.) wymagają jednorazowego zużycia surowców i energii. Pozostają w bibliotekach, archiwach, muzeach, kolekcjach prywatnych (wszystkie rysunki – T. Kozielec)

Żyjemy w czasach, w których fotografowanie „cyfrowkami” niemal całkowicie wyeliminowało użycie aparatów na błony fotograficzne, a twarde dyski komputerów stały się „cyfrowymi albumami”. Fabryczne wady sprzętu, nieprzewidziane awarie, „konie trojańskie” i inne odmiany złośliwego oprogramowania (zapisanego także bardzo sprytnie w plikach graficznych!), pomyłki w obsłudze sprzętu i oprogramowania są w stanie pozbawić nas całkowicie wszystkich