

# Dobry czas dla papierowych kart pocztowych

Okres przedświąteczny dowodnie świadczy, że kartki pocztowe nie są *passé*. Po kilku latach zachłyśnięcia się nową, e-mailową, a także sms'ową formą składania sobie życzeń, papier znów wraca do łask. Komunikacja internetowa pozostaje spóźnialskim i zapominalskim, którzy korzystają z niej, gdy zdadzą sobie sprawę, że na tradycyjne kartki jest już za późno, zatem uciekają się do tej formy złożenia życzeń, w myśl zasady, że lepsza taka niż żadna.

Jednak nic nie zastąpi papierowej kartki, zwłaszcza tej wypisanej ręcznie (choć coraz trudniej zdobyć dziś kartki bez wydrukowanych już życzeń).

Karty z papieru są eleganckie i potwierdzają szacunek i uczucia przyjaźni nadawcy do adresata. Można wybrać takie, które trafią w gust każdego obdarowanego, bowiem w kioskach, w księgarniach, na pocztach, czy w sprzedaży internetowej czeka mnóstwo kartek o różnych wzorach i formatach, z wielokolorowymi nadrukami, często foliowane i dodatkowo zdobione. Niektóre to prawdziwe perełki.

Od początku ich wynalezienia w XIX w. były zadrukowywane, początkowo metodą litograficzną, następnie fotolitograficzną, typograficzną, offsetową i cyfrową. Ostatnio stosowane jest nawet grawerowanie laserowe. Na przestrzeni prawie dwóch wieków zmieniały się także materiały podłożowe.

Najczęściej była to tektura, zwana początkowo kartonem, i do tego pocztówkowym. Jeszcze na przełomie lat 70. i 80. ubiegłego wieku istniało pojęcie kartonu jednostronnego celulozowego lub z domieszką ścieru drzewnego,

o powierzchni matowej lub satynowanej, o gramaturach 165-320 g/m<sup>2</sup>. Do drukowania okolicznościowych kartek pocztowych używano najczęściej papieru o gramaturach 165-250 g/m<sup>2</sup>. Z biegiem czasu zastosowano tekturę jednostronnie powlekaną, co zasadniczo polepszyło jakość produktu. Rysunek okolicznościowy drukowany był na stronie powlekannej. W dalszym ciągu jednak była to jednowarstwowa tektura powlekana celulozowa lub celulozowa z domieszką ścieru drzewnego.



Kartki wykonane metodą hot-stamping (złocenie). Okładka – tektura metalizowana 250 g/m<sup>2</sup>. Wkładka – papier perłowy 120 g/m<sup>2</sup> (możliwość wydrukowania życzeń świątecznych). Producent CartArt