



Rynek papierów graficznych w Polsce w 2016 roku

MICHAŁ JASTRZĘBSKI

Papiery graficzne w Polsce są w dalszym ciągu drugą najsilniejszą grupą papierów pod względem poziomu ich konsumpcji, chociaż ich udział w całkowitym zużyciu papierów i tektur nieznacznie zmalał (24,6% w 2016 r. w porównaniu do 25,2% w 2015 r.). Ostatnie lata stanowiły trudny okres dla zakładów wytwarzających ten rodzaj papierów, głównie ze względu na utrzymujące się wysokie ceny surowca, brak stabilności w zakresie legislacji oraz sytuację na rynku wydawniczym. Stale zaostrzane przepisy z zakresu ochrony środowiska i energetyki w Unii Europejskiej oraz w kraju są coraz większym wyzwaniem i nic nie wskazuje na to, aby w najbliższym czasie tendencja ta miała się zmienić. W obliczu tak niekorzystnego otoczenia biznesowego pozytywnym zaskoczeniem jest zatrzymanie obserwowanego od początku dekady ograniczania produkcji papierów graficznych.

Kraje CEPI

W krajach CEPI w 2016 r. najwięcej papierów graficznych wyprodukowano w Niemczech, Finlandii i Szwecji (rys. 1).

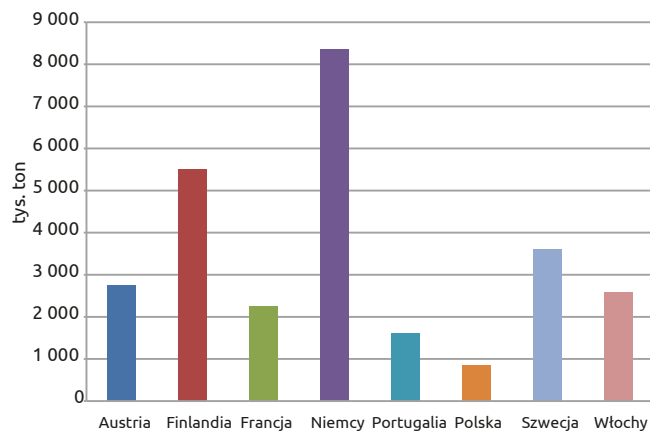
Według danych zebranych przez CEPI, również w zużyciu papierów graficznych dominują Niemcy. Ponadto duże wartości zużycia wykazują Wielka Brytania, Francja i Włochy (rys. 2).

Polska

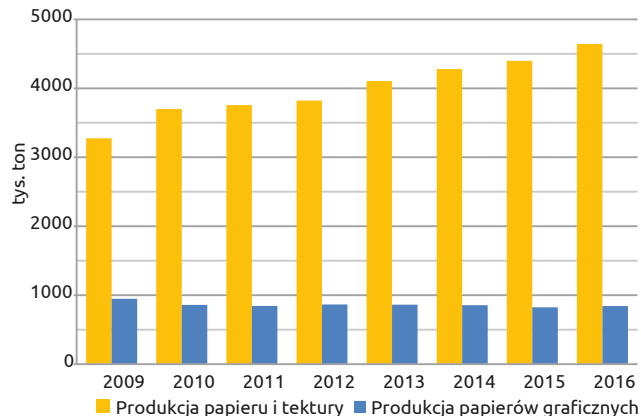
W 2016 r. w Polsce wyprodukowano łącznie 4644 tys. ton papieru, z czego papiery graficzne stanowiły 18,1%, a papier gazetowy 2,4%. (rys. 3). W kraju papiery graficzne produkowane są głównie przez International Paper Kwidzyn Sp. z o.o. oraz Arctic Paper Kostrzyn SA. Wśród tych wyrobów wytwarzane są przede wszystkim niepowlekany papier bezdrzewny oraz papier gazetowy.

Obecnie papier niepowlekany bezdrzewny stanowi 86,7% w stosunku do wszystkich wyprodukowanych papierów

Inż. **M. Jastrzębski**, specjalista w Sekcji Papieru, Stowarzyszenie Papierników Polskich, Pl. Komuny Paryskiej 5a, 90-007 Łódź



Rys. 1. Produkcja papierów graficznych w wybranych krajach CEPI w 2016 r.¹



Rys. 2. Zużycie papierów graficznych w wybranych krajach CEPI w 2016 r.²

graficznych. Po chwilowym spadku produkcji, który odnotowano w 2015 r., wielkość produkcji powróciła do poziomu z 2014 r.

Według danych za 2016 r., największy udział w zużyciu papierów graficznych w kraju mają papier niepowlekany bezdrzewny (29,2%) oraz papier powlekany bezdrzewny (22%).

W ubiegłym roku ponownie odnotowano spadek importu papierów graficznych (o 1,9%), przy czym najwięcej zaimportowano papieru powlekanego bezdrzewnego