



Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej tuż przed wakacjami wydało kolejną monografię Stefana Jakucewicza i Svitlany Khadzynovej, pod tytułem „Artystyczne techniki graficzne” (ISBN 978-83-7283-762-2).

Została ona pomyślana jako przewodnik po artystycznych technikach drukowania dla przyszłych inżynierów – studentów szkół technicznych na kierunkach związanych z papiernictwem i poligrafią, ale zapewne zainteresuje także wszystkich pasjonatów grafiki i historii sztuki. W pracy przedstawiono podstawowe techniki wypukłe (m.in. kamienioryt, metaloryt, drzeworyt, lino-ryt), wklęsłe (m.in. miedzioryt, staloryt, mezzotinta, akwaforta, akwatinta), płaskie (m.in. litografia, offset autorski, światłodruk) oraz farboprzenikalne (sitodruk). Książka posiada bogaty materiał ilustracyjny.

Została wydrukowana w nakładzie 100 egzemplarzy, na papierze offsetowym 80 g/m<sup>2</sup> w drukarni Quick-Druk w Łodzi. Objętość wydawnicza 11 arkuszy autorskich. Stron: 182.

Publikację, w cenie 40 zł, można nabyć przez Wydawnictwa Politechniki Łódzkiej: <http://www.wydawnictwa.p.lodz.pl/index.do>

Polecamy!

*Redakcja*